

風に乗って

作詞 関根 一夫
作曲 岩渕まこと

♩=100

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=100. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The score consists of nine staves of music. Each staff begins with a chord symbol above it. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: かぜにのっ てこえ がひびく あいのこ とぼる イエス のこ こばす ガリヤリ こ の ほ とり か らー カルバリ や ま じゅう じか からー と き を こ え て わ た し た ち にー か み の あ い と ゆ る し と ど くー い ま を い き る わ た し に ま でー か み の あ い と ゆ る し が あ るー

Chord symbols: FM7, CM7, FM7, CM7, Dm7, G7(b5), G7, CM7, A7(b5), A7, Dm7, G, E/G, FM7, Ab7, CM7, Dm7, G7, CM7, Dm7, G7, CM7, Dm7, G7, CM7, Dm7, G7, CM7.

204 【 風に乗って 】

風に乗って 声がひびく
愛の言葉 イエスの心
ガリラヤ湖のほとりから
時を超えて 私たちに
神の愛と赦し届く
今を生きる 私にまで
神の愛と赦しがある

風に乗って 声がひびく
赦し祈る 苦難のイエス
カルバリ山 十字架から
時を超えて 私たちに
神の愛と赦し届く
今を生きる 私にまで
神の愛と赦しがある