

♩ = 100

C

かわ ききつ た だ い ち の よ う に ひ び わ れ た わ た し の こ

F G Em7 Am7

こ ろ は あ な た を れ い は い し な け れ ば た

Dm7 G7 C Dm7 G7 CM7

お れ て し ま う あ な た の み こ と ば を こ こ

Dm7 Dm7/G CM7 F

ろ に と ど け て く だ さ い そ こ に こ そ 希

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a C major chord. The second system features chords F, G, Em7, and Am7. The third system features chords Dm7, G7, C, Dm7, G7, and CM7. The fourth system features chords Dm7, Dm7/G, CM7, and F. The lyrics are written in hiragana and are placed between the vocal and piano lines.

Em7 Am7 C G C C

ぼうがーあるから主イエスよ

F G C C

わたしはあなたをあげますあなたを

F F#dim C G C

あいしーれいはいします