

♩ = 105

$E\flat$ $E\flat$ $E\flat M7$ $E\flat 7$ $A\flat$

いちどかぎりの - じんせいだから - わたしにできる -

Fm $F7(9)$ $E\flat$ $F7$ Fm $Fm/B\flat$ $E\flat$

ちいさな - ことが - あなたのおやくにたつのなら -

$E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $F7$ $B\flat$

いま - - このときに - ころをこめてわちあいたい -

$A\flat$ $E\flat$ $B\flat 7(9)$ $E\flat$

いちどかぎりのじんせいに - かみのめぐみとしゅくふくが -

$E\flat$ Gm $A\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

ゆたかにあふれますように

$E\flat$ Gm $A\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

あなたのしあわせいのりつつ -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. The lyrics are written in hiragana and katakana, with some words in parentheses indicating alternative readings or emphasis. The score ends with a double bar line and repeat signs.